
OBRAS BASKET

Guía de Prensa /.

Temporada 2021

OBRAS VS ROCAMORA

Sábado 13 de enero
19:00 horas

#ElTemploDelRock

#SomosObras



**LIGA FEMENINA
DE BÁSQUETBOL**

LIGA FEMENINA

Temporada 2021

Fecha #1

El Templo del Rock

Sábado 13 de enero

19:00 horas

ÍNDICE

- 04.** Preparen, apunten...
- 06.** Plantel completo de Obras Basket
- 08.** Roster Obras Basket
- 09.** Sabías que... (Obras Basket)
- 10.** Tabla de posiciones
- 12.** Claves del partido
- 13.** Fixture
- 14.** La nota de Obras Basket
- 16.** En caso de que te lo hayas perdido...
- 18.** Reglamento de prensa



PREPAREN

APUNTEN...

Obras Basket empezará su cuarta temporada en la Liga Nacional Femenina. Las auri-negras iniciarán su camino contra Rocamora a las 19:00 horas, en El Templo del Rock.

#SomosObras #SomosRock



OBRAS
8

OBRAS
5

OBRAS
12

OBRAS
4

OBRAS

OBRAS

OBRAS



PANTEL COMPLETO

Obras Basket



04. Belén Echeverría

Nacimiento: 10/3/89 (Chaco)
Posición: Ala-pivote
Altura: 1.74 mts.



05. Camila Suárez

Nacimiento: 12/7/00 (Entre Ríos)
Posición: Base
Altura: 1.65 mts.



06. Margareth Padilla

Nacimiento: 15/2/03 (Santa Cruz)
Posición: Ala-pivote
Altura: 1.79 mts.



7. Sofía Paoli

Nacimiento: 18/1/96 (BsAs)
Posición: Centro
Altura: 1.78 mts.



8. Rocío Bereilh

Nacimiento: 16/4/01 (BsAs)
Posición: Base
Altura: 1.64 mts.



9. Abril Godoy

Nacimiento: 15/10/03 (Bs As)
Posición: Base
Altura: 1.66 mts.



10. Giuliana Bacarelli

Nacimiento: 22/5/03 (BsAs)
Posición: Alero
Altura: 1.65 mts.



11. Agustina Marín

Nacimiento: 6/1/03 (Entre Ríos)
Posición: Alera
Altura: 1.70 mts.



12. Martina Rodríguez Biré

Nacimiento: 29/4/99 (Entre Ríos)
Posición: Alera
Altura: 1.70 mts.



14. Maribel Bárzola

Nacimiento: 14/6/97 (Entre Ríos)
Posición: Alera
Altura: 1.78 mts.



15. Dalma Piri

Nacimiento: 5/1/01 (Santa Fe)
Posición: Escolta
Altura: 1.70 mts.



20. Amaiqué Siciliano

Nacimiento: 5/9/99 (BsAs)
Posición: Base
Altura: 1.65 mts.



Santiago Petersen

Entrenador en Jefe



Francisco Pirani

Asistente Técnico



Ayelén Cortez

Asistente Técnico



Rubén Tapia

Utilero



Rocky

Mascota de Obras

PLANTEL

Obras Basket



Nº	Jugador	Fecha Nac.	Lugar	Ficha	Puesto	Altura
4	Belén Echeverría	10/3/1989	Chaco (ARG)	Mayor	Centro	1.74m
5	Camila Suárez	12/7/2000	Entre Ríos (ARG)	Menor	Base	1.65m
6	Margareth Padilla	15/2/2003	Santa Cruz (BOL)	Extranjero	Ala-pivote	1.79m
7	Sofía Paoli	18/1/1996	Buenos Aires (ARG)	Mayor	Centro	1.78m
8	Rocío Bereilh	16/4/2001	Mar del Plata (ARG)	Menor	Base	1.65m
9	Abril Godoy	15/10/2003	Buenos Aires (ARG)	Menor	Base	1.66m
10	Giuliana Bacarelli	22/5/2003	Buenos Aires (ARG)	Menor	Alera	1.65m
11	Agustina Marín	6/1/2003	Entre Ríos (ARG)	Menor	Alera	1.70m
12	Martina Rodríguez Biré	29/4/1999	Entre Ríos (ARG)	Menor	Alera	1.70m
14	Maribel Bárzola	14/6/1997	Entre Ríos (ARG)	Mayor	Alera	1.78m
15	Dalma Piri	5/1/2001	Santa Fe (ARG)	Menor	Escolta	1.70m
20	Amaiquén Siciliano	5/9/1999	Buenos Aires (ARG)	Mayor	Base	1.65m

Director Técnico: Santiago Petersen
Asistentes: Francisco Pirani y Ayelén Cortez
Preparador Físico: Facundo Veloso
Utilero: Facundo Heredia

Obras Basket debutará a las 19:00 horas en la temporada 2021 de la Liga Nacional Femenina. El conjunto de Núñez se medirá con Rocamora, en El Templo del Rock.

El entrenador Santiago Petersen contará con todas las jugadoras disponibles para el encuentro de esta noche.

¿Con quién se mide en LNBF?

Las rockeras se enfrentarán esta noche con Rocamora, que había finalizado en el cuarto puesto de ambas fases regulares de la edición 2019.

Partidos entre sí en el 2019

Obras y Rocamora se vieron las caras en cuatro ocasiones. Las aurinegras ganaron dos encuentros (el 18 de abril por 72 a 56 y el 22 de junio por 82 a 79), mientras que las de Concepción del Uruguay se quedaron con los otros dos juegos (el 22 de marzo por 65 a 60 y el 25 de junio por 91 a 89).

SABÍAS QUE...

Obras Basket apostará una temporada más al desarrollo de las jugadoras más jóvenes. Rocío Bereilh, Agustina Marín, Dalma Piri y Martina Rodríguez Biré sumaron minutos de juego a lo largo de la campaña 2019.



TABLA DE POSICIONES

Temporada 2021

Equipo	PJ	PG	PP	%G	GF	Pr	GC	Pr	GL	PL	%L	GV	PV	%V
Quimsa	0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0.0
Española	0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0.0
Los Indios	0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0.0
Ferro	0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0.0
Vélez Sarsfield	0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0.0
Unión Florida	0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0.0
Rocamora	0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0.0
Berazategui	0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0.0
Obras Basket	0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0.0
Corrientes Básquet	0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0	0.0



Instituto Obras

Desde 1977 promoviendo
los valores del deporte y
la familia.

Educación para todos los niveles.



CLAVES

DEL PARTIDO



por | AGUSTINA MARÍN

01.

Usar la intensidad que nos define

02.

Mover el balón y buscar espacios

03.

Correr la cancha en contraataque

FIXTURE LIGA FEMENINA

Febrero 2021

					Partido Local	Partido Visitante
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
01.	02.	03.	04.	05.	06.	07.
08.	09.	10.	11.	12.	13. vs. Rocamora	14. vs. Los Indios de Moreno
15.	16.	17.	18.	19.	20. vs. Los Indios de Moreno	21. vs. Berazategui
22.	23.	24.	25.	26.	27.	28. vs. Ferro
01.	02. vs. Quimsa	03.	04.	05.	06. vs. Vélez Sarsfield	07. vs. Española de San Vicente



LA NOTA

DE OBRAS BASKET

Belén Echeverría habló sobre la oportunidad de ser un año más la Capitana de Obras Basket en la Liga Nacional Femenina. #SomosObras #SomosRock

Belén Echeverría habló sobre la oportunidad de formar parte una temporada más en Obras Basket. “Es un honor y orgullo poder seguir representando al club”, expresó la Capitana.

Un capítulo más de su carrera se desarrollará en el conjunto de la Avenida Libertador. Desde su llegada en 2016, la oriunda de Chaco se fue consolidando como una de las pilares del plantel rockero. Ahora, la interna nacida el 10 de marzo de 1989 jugará la quinta temporada vistiendo los colores aurinegros.

“Es un honor y orgullo poder seguir representando al club y continuar como Capitana. Si bien no fue mi primer equipo en Buenos Aires, Obras fue el que más oportunidades me ha dado de jugar torneos importantes. Me siento muy cómoda y estoy contenta, ojalá pueda finalizar mi carrera acá”, afirmó Echeverría.

Echeverría:
“Me siento
muy cómoda
y contenta”

Belén será una vez más la Capitana del equipo que el entrenador Santiago Petersen dirigirá en 2021. A su vez, contará con la chance de ocupar el rol como principal referente en la pintura. Sus conocimientos adquiridos a lo largo de su estadía en Obras servirán para guiar a un grupo conformado en su mayoría por jugadoras jóvenes.

“Lo de referente es por la cantidad de años que llevo en el club. Me siento cómoda, pero hoy por hoy es el equipo. Hay jugadoras muy jóvenes, rápidas y nuevas que vienen de otros

equipos, creo que vamos a funcionar bien. Puedo aportar conocimientos desde la experiencia y darles confianza a las más chicas. Santiago (Petersen) me dio el lugar que quería y la confianza al ser la referente”, dijo la jugadora de 31 años.

Y agregó sobre el punto de vista de su juego dentro del parquet: “Mi característica es ser aguerrida, cargar los rebotes y no dar por pérdida ninguna bola. Me parece que una de las virtudes es en defensa, me gusta defender. Y me propongo y alcanzar lo que el equipo todo lo que necesite. Siempre hay cosas para mejorar, pero buscaré aportar desde el lugar que me toque”.

LA ALEGRÍA DE VOLVER A JUGAR

La edición 2020 no se pudo llevar a cabo por la pandemia que afectó al mundo. Un año después, la Liga Nacional Femenina volverá a narrarse desde el sábado 13 de febrero. La satisfacción de que regrese la competencia a nivel profesional significa una fuente motivadora para arrancar el certamen de una forma ideal.

“Nos costó volver, porque el físico no funcionó de la misma forma. Tuvimos nuevas incorporaciones y eso llevó tiempo. Pero, a pesar del poco tiempo de preparación que tuvimos, fue uno de los años en que mejor nos amoldamos como equipo. Nos caracterizamos por funcionar bien colectivamente, contamos con un grupo joven y rápido a la hora de atacar”, resaltó Echeverría.

Por último, Belén enumeró los objetivos individuales y colectivos a alcanzar. “El objetivo colectivo es llegar lo más lejos posible. Insisto que es un equipo joven, eso va a ser la diferencia con los demás equipos. Le tengo mucha fe, viene entrenando mucho y tiene cosas para dar. Y creo que va a sorprender. En cuanto a lo individual, aportar desde mi lugar y experiencia”, señaló.



EN CASO

DE QUE TE LO HAYAS PERDIDO...

El entrenador Santiago Petersen dirigirá al plantel profesional femenino, luego de una vasta experiencias en las inferiores masculinas del rockero. #SomosObras #SomosRock





REGLAMENTO DE PRENSA

Liga Nacional 2021

Con la finalidad de facilitarle su labor periodística a los medios de comunicación, y también la nuestra, le damos a conocer los siguientes puntos que deberá tomar en cuenta para los partidos como local del equipo Obras Basket.

Acreditación anual:

- Se deberá llenar el formato y los pasos de acreditación en tiempo y forma (la fecha límite para la temporada 2018-19 de Liga Nacional ya expiró).
- Le recordamos que el llenar la acreditación anual no garantiza la autorización de la misma.
- Debido a la capacidad limitada del espacio de prensa en el estadio de Obras Basket, la acreditación anual aprobada, por sí sola, no garantiza el pase en día de partido.
- Cada medio deberá comunicar, con un mínimo de 48 horas de anticipación al partido que cubrirá, los profesionales que concurrirán al al estadio.

El departamento de prensa de Obras Basket se guarda el derecho de admisión acerca de la cantidad de periodistas disponibles por medio en día de partido, ya que debe considerar la cantidad de profesionales de la prensa que lleguen de medios visitantes, como así también garantizar el acceso a la mayor cantidad de medios posibles.

- Todos aquellos medios que no envíen por correo electrónico -48 horas antes- los nombres y apellidos de los profesionales que cubrirán cada juego en particular -repetimos, más allá de tener en su poder la acreditación anual para la temporada- no podrán ingresar al estadio en día de partido, sin excepciones.

Al recibir su acreditación anual, el periodista debe saber que:

- A excepción de camarógrafos y fotógrafos (rotativas), las acreditaciones son intransferibles.
- Los camarógrafos y fotógrafos recibirán una acreditación con una distinción diferente al resto

de los profesionales.

- Queda terminantemente prohibido hacer notas con los jugadores dentro del rectángulo de juego, hasta 30 minutos antes y después de cada partido, sin excepciones.

- Queda terminantemente prohibido filmar los partidos completos por pedido expreso de la Asociación de clubes, a excepción de TyC Sports, dueño de los derechos de televisión. Sólo se permiten flashes de cada partido. El incumplimiento de este pedido causará suspensión temporal o definitiva para el medio informativo.

- Una vez finalizado el partido, los jugadores irán al vestuario por espacio de 5 minutos (cinco) y luego se podrán hacer notas y entrevistas en la zona mixta. Queda terminantemente prohibido el ingreso de cámaras al vestuario.

- Las acreditaciones se entregarán exclusivamente para cumplir asuntos laborales. Por tal motivo no está permitido solicitar el acceso a cónyuges, hijos, amigos o conocidos. El ingreso de estos a las áreas de trabajo causará suspensión temporal o definitiva para el medio informativo.

- Las acreditaciones que proporciona Obras Basket son reconocidas como documentos oficiales de esta institución, por lo que su mal uso o préstamo, causará suspensión temporal o definitiva para el infractor o el medio informativo.

- Las áreas de trabajo en el estadio son para que los representantes de los medios de comunicación desempeñen sus labores periodísticas. Está terminantemente prohibida cualquier otro tipo de actividad en los sectores de prensa.

- El límite de profesionales de prensa escrita es de 30 (treinta) por partido, debido a la infraestructura del estadio. Se ruega comprender esta situación y colaborar con el departamento de prensa para el mejor desempeño del acreditado.

- Las radios acreditadas tienen un límite de cinco personas por partido y sólo uno de los acreditados

podrá estar en zona de plateas, las restantes deben estar sin excepción en los espacios asignados por el departamento de prensa para cumplir su función.

- Cualquier requerimiento especial para el cumplimiento de su labor periodística, deberá ser solicitado por correo electrónico a prensa@obrasbasket.com con un mínimo de 48 horas previo al partido que cubrirá.

- En caso de robo o extravío de la acreditación, el interesado deberá notificarlo inmediatamente al departamento de prensa de Obras Basket.

- En caso de que algún reportero, fotógrafo, técnico, u otra persona ocasione baja de su medio de comunicación, es responsabilidad del editor de dicho medio notificar al departamento de prensa de Obras Basket, para proceder a la cancelación inmediata de la acreditación, ya que en caso de requerir que se acredite a la persona que suplirá la baja, deberá corroborarse que se le haya dado seguimiento al trámite.

- Así mismo, el editor de cada medio es el responsable de solicitar (a la persona que se dará de baja) su acreditación correspondiente y así realizar el intercambio de acreditaciones.

- Queda terminantemente prohibido para los periodistas pedir autógrafos en las áreas de trabajo. Si se necesita obtener un contacto por algún tipo de situación especial, el departamento de prensa de Obras Basket (prensa@obrasbasket.com) está disponible para resolver las inquietudes.

- Las acreditaciones permanentes tendrán vigencia de una temporada completa a partir de la fecha de expedición. Cualquier cambio de altas o bajas del personal, queda a cargo del editor de cada medio y deberá ser informado al departamento de prensa de Obras Basket sin excepción.

Acreditación provisional:

- La acreditación provisional es válida únicamente por un partido, por ello no se respetará el ingreso del interesado en partidos posteriores.

- La solicitud de acreditación provisional deberá hacerse con un mínimo de 48 horas de anticipación previo al partido que desea cubrir al correo electrónico prensa@obrasbasket.com.
- El hecho de enviar la solicitud de acreditación provisional no garantiza que se autorice, por lo cual el medio interesado deberá verificar que el correo electrónico haya llegado a su destino y a su vez, que se les otorgue el pase.
- Las acreditaciones provisionales se entregan el día del partido desde dos horas antes del inicio del encuentro y hasta 15 minutos previo a que arranque el partido, sin excepciones.
- En caso de que el interesado haga mal uso de la acreditación provisional, las sanciones que se aplicarán serán desde la negativa de futuras acreditaciones hasta la negativa de acceso por tiempo indefinido, o la suspensión de ingresos de forma definitiva, según sea la falta.
- Al contar con acreditaciones permanentes, a la prensa local no se le entrega acreditación provisional salvo casos especiales que así lo requieran, los cuales tendrán que solicitarlo vía correo electrónico al departamento de prensa de Obras Basket, además de confirmar que la petición haya sido aceptada.

Generalidades:

El sector de prensa escrita del estadio de Obras Basket es el lugar designado para que los periodistas, cronistas y personas acreditadas puedan observar cómodamente y con las facilidades necesarias, el desarrollo del partido.

Sólo los fotógrafos, camarógrafos y periodistas autorizados previamente por el departamento de prensa de Obras Basket tienen acceso a la zona de plateas.

El acceso a dicha área será únicamente con su respectiva acreditación –y previa confirmación juego a juego por el departamento de prensa de Obras Basket–, por lo que queda estrictamente prohibido ingresar familiares, amigos y/o personas

que no vayan a realizar actividad alguna en dicho recinto.

En el sector de prensa se les facilitará unos minutos antes de comenzar el partido la información de alineaciones del encuentro, como así también cualquier otro tipo de información de interés. Obras Basket proporcionará para todas las personas acreditadas Internet inalámbrico de Alta Velocidad (Wi Fi), tanto para los profesionales de la prensa escrita y web, como para los fotógrafos en cancha, a fin de facilitarles el envío de su material periodístico desde las instalaciones del club.

Queda estrictamente prohibido hacer uso del servicio de Internet para fines personales, tales como abrir programas para descargas de archivos, de audio, video, y material de contenido ofensivo, que no tiene nada que ver con el trabajo a realizar en el estadio de Obras.

El uso de mensajeros instantáneos como MSN Messenger, quedarán permitidos siempre y cuando se limiten a mensajería de texto, marginando la transferencia de archivos que dicho programa permite. Por pedido específico de la Asociación de Clubes, la entrega de hoja de estadísticas al final de cada juego se entregará en el siguiente orden: autoridades, delegaciones de equipos, prensa. Por lo tanto, rogamos a los medios de comunicación paciencia en este apartado.

En cuanto a las estadísticas de cada cuarto, se le entregarán a quien lo requiera sin problemas. Se solicita colaborar con el departamento de prensa de Obras Basket teniendo una conducta adecuada en su estancia en el sector de prensa del estadio, a fin de no interferir en el trabajo del resto de los medios de comunicación.

Cualquier eventualidad no descrita en este reglamento, será comunicada luego por el departamento de prensa de Obras Basket.

BÁSQUETBOL NATACIÓN

TENIS RUGBY AJEDREZ

TENIS DE MESA JUDO

ATLETISMO TAEKWONDO

BÁSQUETBOL NATACIÓN

TENIS RUGBY AJEDREZ

TENIS DE MESA JUDO

ATLETISMO TAEKWONDO

BÁSQUETBOL NATACIÓN

TENIS RUGBY AJEDREZ

TENIS DE MESA JUDO

ATLETISMO TAEKWONDO

BÁSQUETBOL NATACIÓN

TENIS RUGBY AJEDREZ



Club Atlético **Obras Sanitarias** de la Nación



**OBRAS
BASKET**

#SomosObras