

MANUAL MEDIA DAY





FOTOS FRENTE

4 posturas opcionales con y sin la pelota

Puede realizarse 1 o las 4 posturas a cada jugador. La gesticulación facial es a elección.

Es necesario que el jugador este completamente en foco.

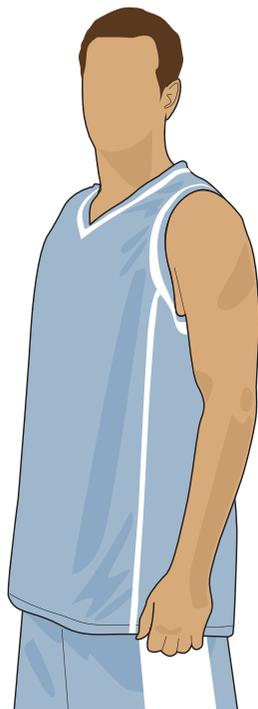
El fondo de la foto debe ser liso, puede utilizarse croma.

Enviarlas en JPG sin retoques.

POSTURAS

1. Frente Tomando Pelota con ambos brazos
2. Brazos al costado del cuerpo o cruzados por debajo del torzo.
3. Frente tomando la pelota al costado, puede ser derecho o Izquierdo.
4. Frente con brazos cruzados.

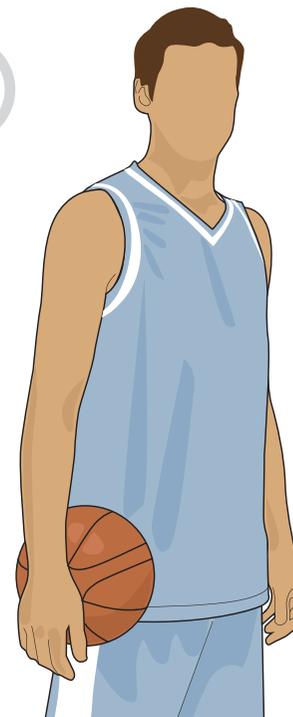
1



2



3



FOTOS LATERALES A 45 GRADOS - IZQUIERDA Y DERECHA

Las posturas pueden ser con o sin la pelota. 3 posturas opcionales.

Cada jugador deberá tener una foto del lado derecho y otra del lado izquierdo.

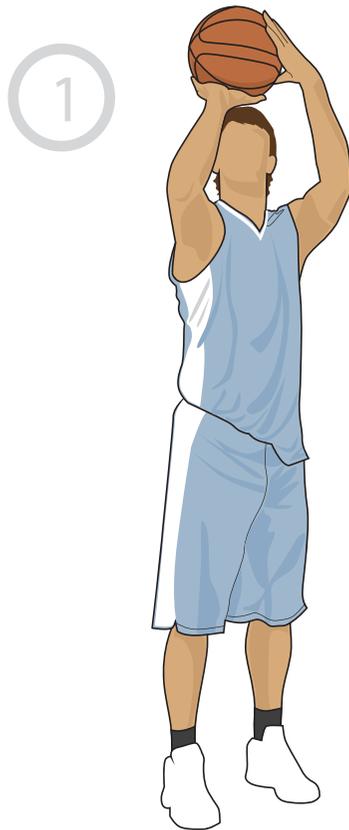
Es necesario que el jugador esté completamente en foco.

El fondo de la foto debe ser liso, puede utilizarse croma.

Enviarlas en JPG sin retoques.

POSTURAS

1. Brazos al costado del cuerpo, o cruzados debajo del torzo
2. Tomando la pelota a la altura abdominal, o brazos cruzados en el pecho
3. Brazos al costado del cuerpo, o cruzados debajo del torzo



FOTOS SITUACIÓN DE JUEGO

Deben concordar los movimientos de juego con la posición del jugador en la cancha

Cada jugador deberá tener una foto como mínimo de este estilo.

Los jugadores titulares deberán sacarse 2 de las tres posturas

El fondo de la foto debe ser liso, puede utilizarse croma.

Enviarlas en JPG sin retoques.

POSTURAS

1. Lanzamiento, puede ser tomada de frente o lateral.

2. Movimiento de pivot cubriendo la pelota. Puede ser tomada desde el ángulo seleccionado por el fotógrafo.

3. Dribbling. Puede ser tomado desde un lateral o de frente.



POSTURAS LIBRES

SESIÓN ELEGIDA POR EL FOTOGRAFO Y JUGADORES

TOMAS LIBRES

Estas fotos pueden ser tomadas con la cantidad de jugadores ilimitada, puede ser en exteriores, o interiores totalmente a elección.

Estas fotos pueden ser retocadas por programas de edición fotográfica o no.

POSTURAS PROPUESTAS

1. en exteriores, en lugares típicos de la ciudad. Puede ser en el estadio.
 2. Fotos en pareja, tríos o cuartetos tomando la pelota de basquetbol.
 3. Imitar situaciones de juego fuera del campo de juego.
-



FOTO PLANTEL COMPLETO

UNA FOTOGRAFÍA CON INDUMENTARIA TITULAR, Y OTRO CON CONJUNTO ALTERNATIVO
INCLUYE CUERPO TECNICO Y COLABORADORES.



CONSIDERACIONES

DETALLES DE ENTREGA Y REALIZACIÓN

Es obligatorio que el trabajo sea realizado por un profesional de imagen fotografica.

Estas fotos serán utilizadas en avisos de la LNB, por lo que se pide que las fotos sean entregadas en formato JPG en alta calidad.

Es obligatorio respetar todas las propuestas de posturas por parte de la LNB. Ya que muchas veces debe haber diferentes opciones de cada jugador para poder armar correctamente una gráfica.

Las fotos pueden ser utilizadas para graficas digitales en redes sociales o wallpapers.

Se ruega respetar los tiempos pactados por la LNB para la entrega del material.

Las imagenes deben tener el uniforme oficial de la temporada a jugarse. No podra ser tomada con indumentaria de entrenamiento o de temporadas anteriores.