

**CAUNION**

MANUAL DE MARCA



# 1. EL ESCUDO



# 1.1 EL ESCUDO Y SUS COLORES

Presentación del escudo oficial y sus colores.

Los componentes del color rojo, que junto con el blanco son los únicos dos colores que se utilizan en el escudo.



 PANTONE DS 73-1 C

## COMPONENTES:

<b>C</b>	0	<b>R</b>	218
<b>M</b>	100	<b>G</b>	37
<b>Y</b>	100	<b>B</b>	29
<b>C</b>	0		

## HEX:

DA251D

## 1.2 EL ESCUDO Y SUS DETALLES

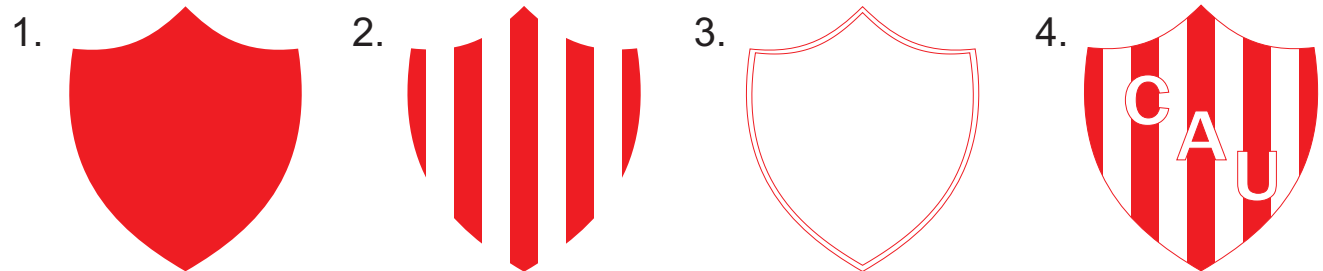
Presentación del escudo oficial y sus detalles.

La forma del escudo es del tipo suizo (tres puntas en el jefe) (1).

En su interior contiene cinco rayas verticales rojas y cuatro rayas verticales blancas (2).

El borde del escudo lleva doble festón (3).

En el interior del escudo se encuentran las iniciales del club, colocadas de arriba hacia abajo, centradas respecto a las tres rayas verticales rojas del centro (4).



## 1.3 EL ESCUDO

### TIPOGRAFÍA

La tipografía de las iniciales que lleva el escudo en su interior es la Arial Bold.

Las mismas son en color blanco y con bordes rojos.



ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnnñopqrstuvwxyz  
1234567890

# 1.4 EL ESCUDO

## USOS INCORRECTOS

El escudo no puede sufrir alteraciones de ningún tipo.

Las iniciales no pueden ir en el mismo nivel ni en orden ascendente.

Las iniciales no pueden ir con otra tipografía.

El color rojo es el especificado con anterioridad, por lo que no se podrá usar otro tono de rojo.

No se puede combinar con ningún otro color.

No deben modificarse sus proporciones.

No debe cambiarse el orden de las rayas verticales rojas y blancas ni modificar la cantidad de las mismas.



# 1.5 EL ESCUDO

## VERSIÓN EN ESCALA DE GRISES

El escudo sólo puede cambiar su color a gris siempre y cuando el diseño lo permita o se trabaje con impresión en escala de grises.

El gris debe ser entre el 60% y el 20% del negro RGB.



## 1.6 EL ESCUDO

### UTILIZACIÓN SOBRE FONDO DE COLOR

El escudo debe utilizarse sobre fondo rojo o, en su defecto, gris.

En el caso de utilizarse sobre una imagen, en esta no debe predominar nunca el negro.





## 2. IDENTIDAD

# CAUNION

## 2.1 IDENTIDAD

### TIPOGRAFÍA

Presentación de la identidad.

La misma está compuesta por dos tipografías de la misma familia: Arial y Arial Black.

**CAUNION**

Arial | **Arial Black**

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890

**ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz**  
**1234567890**

## 2.2. IDENTIDAD

### COLORES

Los colores y su aplicación sobre fondos de color se aplicará de igual manera que el escudo.

**CAUNION**

**CAUNION**

CAUNION

CAUNION

## 2.3 IDENTIDAD

### SU COMBINACIÓN CON EL ESCUDO

El identidad y el escudo junto conforman una unidad de imagen institucional.

Los mismos pueden ir colocados de manera horizontal, siempre con alineación centrada y con la identidad reducida a un 50% respecto de la altura del escudo. O centrados de manera vertical, con el arriba y la identidad abajo, con el escudo reducido en un 50% del ancho de la identidad.



**CAUNION**

**CONTACTO:**  
Dpto. de Marketing  
CLUB ATLÉTICO UNIÓN  
0342 4539429 int. 118  
[marketing@clubaunion.com.ar](mailto:marketing@clubaunion.com.ar)

**CAUNION** 