
OBRAS BASKET

Guía de Prensa /.

Temporada 2020/21.

SAN LORENZO VS OBRAS

Viernes 6 de noviembre
21:30 horas

#ElTemploDelRock

#SomosObras



*LIGA NACIONAL
DE BÁSQUETBOL*

LIGA NACIONAL DE BÁSQUET

CONFERENCIA SUR

Fecha #1

#ElTemploDelRock

Viernes 6 de noviembre

21.30 horas

ÍNDICE

- 04.** Preparen, apunten...
- 06.** Plantel completo de Obras Basket
- 08.** Probable quinteto titular de Obras Basket
- 10.** Roster Obras Basket
- 11.** Sabías que... (Obras Basket)
- 12.** Roster San Lorenzo
- 13.** Sabías que... (San Lorenzo)
- 14.** Tabla de posiciones
- 16.** Claves del partido
- 17.** Fixture
- 18.** Código de conducta en el Templo del Rock
- 19.** Fan Zone
- 20.** La nota de Obras Basket
- 23.** Campaña solidaria
- 24.** La nota del femenino
- 26.** En caso de que te lo hayas perdido...
- 28.** Campaña Somos Artistas
- 29.** Conociendo a...
- 30.** Reglamento de prensa



PREPAREN

APUNTEN...

Obras Basket enfrentará a burbuja de Liga Nacional y, en la Primera Fase (hasta 15 de diciembre), se enfrentará en modalidad de ida y vuelta con equipos de la Conferencia Sur. #SomosObras #SomosRock



PLANTEL COMPLETO

Obras Basket



1. Alejandro Zurbriggen

Nacimiento: 18/5/95 (Santa Fe)
Posición: Escolta
Altura: 1.94 mts.



3. Joaquín Rodríguez

Nacimiento: 14/6/99 (Montevideo)
Posición: Escolta
Altura: 1.97 mts.



5. Fernando Zurbriggen

Nacimiento: 20/10/97 (Santa Fe)
Posición: Base
Altura: 1.90 mts.



6. Emiliano Serres

Nacimiento: 7/6/97 (Montevideo)
Posición: Escolta
Altura: 2.06 mts.



9. Luca Valussi

Nacimiento: 21/1/98 (Chaco)
Posición: Alero
Altura: 1.98 mts.



12. Juan Pablo Venegas

Nacimiento: 6/2/00 (Lima)
Posición: Base
Altura: 1.83 mts.



15. Lautaro Berra

Nacimiento: 9/1/98 (Firmat)
Posición: Centro
Altura: 2.08 mts.



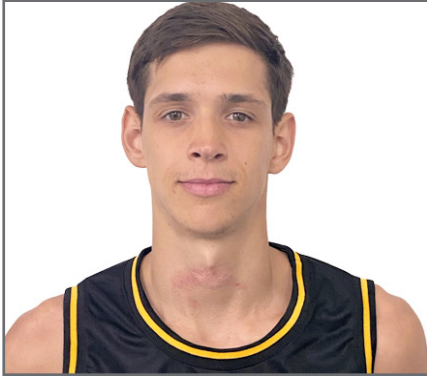
16. Víctor Andrade

Nacimiento: 9/1/98 (Firmat)
Posición: Centro
Altura: 2.08 mts.



20. Francisco Barbotti

Nacimiento: 11/4/98 (Chaco)
Posición: Ala-pivote
Altura: 1.98 mts.



21. Nahuel Lemos

Nacimiento: 13/3/99 (Montevideo)
Posición: Ala-pivote
Altura: 2.05 mts.



33. Sebastián Chaine

Nacimiento: 26/12/86 (BsAs)
Posición: Centro
Altura: 2.08 mts.



66. Ignacio Xavier

Nacimiento: 6/7/99 (Montevideo)
Posición: Alero
Altura: 1.96 mts.



Rocky

Mascota.



Bernardo Murphy

Entrenador en jefe.



Javier Ielmini

Asistente Técnico.



Guido Fabbris

Asistente Técnico.



Ezequiel Lamas

Kinesiólogo.



Rubén Tapia

Utilero.

QUINTETO INICIAL

Obras Basket /.



5.
FERNANDO
ZURBRIGGEN

Nacimiento: 20/10/97 (Santa Fe)
Posición: Base
Altura: 1.90 mts.



5.
ALEJANDRO
ZURBRIGGEN

Nacimiento: 18/5/95 (Santa Fe)
Posición: Escolta
Altura: 1.94 mts.



6.
EMILIANO
SERRES

Nacimiento: 7/6/97 (Montevideo)
Posición: Escolta
Altura: 2.06 mts.



20.
FRANCISCO
BARBOTTI

Nacimiento: 11/4/98 (Chaco)
Posición: Ala-pívote
Altura: 1.98 mts.



15.
LAUTARO
BERRA

Nacimiento: 9/1/98 (Firmat)
Posición: Centro
Altura: 2.08 mts.



#SomosObras

Instituto Obras

Desde 1977 promoviendo
los valores del deporte y
la familia.

Educación para todos los niveles.



www.instituto-obras.com

PLANTEL

Obras Basket



Nº	Jugador	Fecha Nac.	Lugar	Ficha	Puesto	Altura
1	Alejandro Zurbriggen	18/3/1995	Santa Fe (ARG)	Mayor	Alero	1.95m
3	Joaquín Rodríguez	14/6/1999	Montevideo (URU)	Extranjero	Escolta	1.97m
5	Fernando Zurbriggen	20/10/1997	Santa Fe (ARG)	Menor	Base	1.90m
6	Emiliano Serres	7/6/1997	Montevideo (URU)	Extranjero	Alero	2.04m
9	Luca Valussi	21/01/1998	Chaco (ARG)	Menor	Alero	1.98m
12	Juan Pablo Venegas	6/2/2000	Lima (PER)	Extranjero	Base	1.83m
15	Lautaro Berra	9/1/1998	Firmat (ARG)	Menor	Centro	2.06m
16	Víctor Andrade	2/9/2000	Santo Atao (CV)	Extranjero	Ala-pivote	2.00m
20	Francisco Barbotti	11/4/1998	Chaco (ARG)	Menor	Ala-pivote	1.98m
21	Nahuel Lemos	13/3/1999	Montevideo (URU)	Extranjero	Ala-pivote	2.05m
33	Sebastián Chaine	26/12/1986	Buenos Aires (ARG)	Mayor	Centro	2.06m
66	Ignacio Xavier	6/7/1999	Montevideo (URU)	Extranjero	Alero	1.96m

Director Técnico: Bernardo Murphy
Asistentes: Javier Ielmini y Guido Fabbris
Preparador Físico: Rafael Luquez
Utilero: Facundo Heredia

Obras Basket hará su debut absoluto en la temporada 2020-21 de la Liga Nacional de Básquet. Dentro del formato burbuja, será local en #ElTemploDelRock.

Tras los últimos hisopados, el equipo de Bernardo Murphy se encuentra en condiciones de iniciar la competencia sin bajas.

¿Con quién se mide Obras?

Obras enfrentará a San Lorenzo en la primera jornada, equipo que llega de disputar las semifinales de la Basketball Champions League.

¿Cuál es la continuidad de Obras en la competencia?

Luego de recibir a San Lorenzo, el Rockero completará la primera doble fecha de la Liga Nacional ante Peñarol, el sábado 7. Luego chocará ante Plantense y Argentino.

SABÍAS QUE...

Tras la confirmación por parte del cuerpo técnico, Fernando Zurbriggen se convirtió en el capitán del equipo. #SomosObras #SomosRock



PLANTEL

San Lorenzo



Nº	Jugador	Fecha Nac.	Lugar	Ficha	Puesto	Altura
0	Jeff Adrien	10/2/1986	Massachussetts (USA)	Extranjero	Centro	2.02m
1	Agustín Caffaro	6/2/1995	Santa Fe (ARG)	Mayor	Centro	2.10m
2	Dar Tucker	11/4/1988	Michigan (USA)	Extranjero	Escolta	1.96m
3	Justin Satchell	26/12/1994	Florida (USA)	Extranjero	Ala-pivote	2.00m
8	Santiago Ferreyra	11/3/1997	Córdoba (ARG)	Menor	Base	1.88m
10	Máximo Fjellerup	25/11/1997	Tres Arroyos (ARG)	Menor	Alero	1.96m
11	José Vildoza	15/1/1996	Córdoba (ARG)	Mayor	Base	1.91m
12	Facundo Rutemberg	1/6/2001	3 de Febrero (ARG)	Menor	Escolta	1.90m
13	Leandro Cerminato	9/6/1998	El Palomar (ARG)	Menor	Ala-pivote	2.00m
30	Jonathan Maldonado	21/4/1990	Buenos Aires (ARG)	Mayor	Escolta	1.89m
44	Luis Montero	6/4/1993	Santo Domingo (DOM)	Extranjero	Alero	2.01m
55	José Defilippo	26/7/1997	San Nicolás (ARG)	Menor	Escolta	1.87m

Director Técnico: Silvio Santander
 Asistentes: Emmanuel Quintans y Juan Nardini
 Preparador Físico: Nicolás Bastarrica
 Utilero: Juan González

San Lorenzo enfrentará a Obras Basket y completará su primera presentación en las burbujas de la Liga Nacional de Básquet.

El equipo de Boedo no padece bajas para enfrentar a Obras en el Templo del Rock.

¿Cómo llega?

San Lorenzo viene de caer en las semifinales de la Basketball Champions League ante Quimsa.

¿Con quién se medirá en LNB?

El equipo de Santander jugará ante Argentino el sábado 7, en la continuidad de la burbuja de la Liga Nacional.

SABÍAS QUE...

Silvio Santander ya fue entrenador de Obras Basket. Lo hizo en la temporada 2013-14, antes de su paso a Quimsa, club con el que se coronó en la competencia madre de nuestro país.



TABLA DE POSICIONES

Conferencia Sur



Equipo	PTS	PJ	PG	PP	%G	GF	Pr	GC	Pr	GL	PL	%L	GV	PV	%V
Argentino	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ferro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Obras	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Peñarol	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
San Lorenzo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Weber Bahía	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gimnasia (CR)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Boca Jrs.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
H. Americano	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Platense	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Conferencia Norte



Equipo	PTS	PJ	PG	PP	%G	GF	Pr	GC	Pr	GL	PL	%L	GV	PV	%V
Quimsa	4	2	2	0	100	172	86	143	71,5	1	0	100	1	0	100
Instituto	4	2	2	0	100	162	81	150	75	1	0	100	1	0	100
San Martín	4	2	2	0	100	155	77,5	139	69,5	1	0	100	1	0	100
La Unión	3	2	1	1	50	165	82,5	165	82,5	1	0	100	0	1	0
Olímpico	3	2	1	1	50	169	84,5	164	82	0	1	100	1	0	100
Libertad	3	2	1	1	50	157	78,5	160	80	1	0	100	0	1	0
Regatas	3	2	1	1	50	156	78	154	77	1	0	100	0	1	0
Comunicaciones	2	2	0	2	0	160	80	172	86	0	1	0	0	1	0
Obera (TC)	2	2	0	2	0	137	68,5	156	78	0	1	0	0	1	0
Atenas	2	2	0	2	0	137	68,5	167	83,5	0	1	0	0	1	0



SEGURIDADELECTRONICA

ALARMAS MONITOREADAS





¡CUIDAMOS TU MUNDO!



SISTEMA SPS ACTIVADO
SPS
4639-2409
sps.com.ar



Estación Central | Pedro Lozano 4265 C1417EEU Ciudad Autónoma de Buenos Aires | (+5411) 4639-2409

www.sps.com.ar | info@sps.com.ar |    

CLAVES

DEL PARTIDO



por | ALEJANDRO ZURBRIGGEN

01.

Controlar a Vildoza y pick and roll

02.

Ganar la lucha de rebotes

03.

Imponer nuestro ritmo de juego



FIXTURE LIGA NACIONAL

Noviembre 2020

Partido Local	Partido Visitante
----------------------	--------------------------

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
02.	03.	04.	05.	06. vs. San Lorenzo	07. vs. Peñarol	08.
09.	10. vs. Platense	11. vs. Argentino	12.	13.	14. vs. H. Americano	15. vs. Bahía Basket
16.	17.	18.	19. vs. Boca	20. vs. Ferro	21.	22.
23. vs. Gimnasia	24. vs. San Lorenzo	25.	26.	27.	28.	29.
30.	01.	02. vs. Peñarol	03. vs. Platense	04.	05.	06. vs. Argentino

CÓDIGO DE CONDUCTA

en El Templo del Rock

La organización de Obras Basket está comprometida a crear un ambiente seguro y confortable para todas aquellas personas que se acerquen al Templo del Rock a presenciar los partidos. Todos los que trabajan en el equipo aurinegro tienen un comportamiento proactivo para garantizar una estadía inolvidable para nuestros visitantes y para eso el club solicita a todos los presentes respetar, compartir y disponer de un código de conducta para tener un comportamiento ideal en nuestras instalaciones. Buscamos que nuestros seguidores vivan la experiencia Obras evitando:

- a) Conductas que estén penadas por la ley, en todas sus formas.
 - b) Intoxicación, ya sea por efectos abusivos del alcohol o de cualquier otra sustancia.
 - c) Interferir con el progreso natural del juego (incluye arrojar objetos de cualquier clase a la cancha).
 - d) Cualquier falta de respeto con las personas de seguridad que trabajan en el estadio de Obras Basket.
 - e) Agredir físicamente a seguidores del equipo rival o del propio equipo.
 - f) Agredir físicamente a jugadores, cuerpo técnico o staff del equipo local o visitante.
 - g) Provocar o realizar comentarios racistas de cualquier índole.
 - h) Fumar dentro del estadio
- Los simpatizantes que no puedan atenerse a estas reglas no son bienvenidos en el Templo del Rock. El comportamiento inadecuado o fuera de regla no será tolerado y resultará en una expulsión del estadio y en una potencial suspensión a presenciar futuros juegos de Obras Basket.

REPORTAR SITUACIONES DESAGRADABLES

Estamos comprometidos a mejorar la experiencia del visitante a los juegos de Obras Basket, con el objetivo de que sea un espectáculo para toda la familia. Para reportar cualquier actividad inapropiada que afecte al disfrute en todas sus formas, pueden contactarnos a través de nuestro departamento de prensa (prensa@obrasbasket.com). Una persona de nuestra organización recibirá el correo y lo contestará en tiempo y forma.



FAN ZONE

El espacio del fanático Rockero

@obrasbasket

Oscar

@oscarvenegasp
4 de nov.

Lo mejor para ustedes!

Victoria

@vicky_san_vicente
4 de nov.

Vamos Obras!!! Exitos!!!

Olga

@olga.macdonald
4 de nov.

Vamos Obras!!!! Te extraño
Luca Valussi.

#FansDeObras en imágenes





LA NOTA

DE OBRAS BASKET

Bernardo Murphy reflexionó sobre la preparación previa de Obras de cara al inicio de la Liga Nacional de Básquet 2020-21. #SomosObras #SomosRock

Obras Basket hará su debut este viernes en el Templo del Rock, ante San Lorenzo. El entrenador del rockero, Bernardo Murphy, habló sobre las expectativas del equipo, el estilo de juego que presentarán y cómo encararán el duelo frente al último tetracampeón de la Liga Nacional.

Murphy se encuentra en sintonía con los objetivos de la entidad de Núñez, en cuanto a la conformación de su plantel de Liga Nacional. “El proyecto del club es muy claro desde hace varias temporadas. El desarrollo de los jóvenes de la cantera es la prioridad, y en base a eso planificamos el trabajo. Es un proyecto en el cual me siento muy cómodo, es muy lindo trabajar con jugadores llenos de sueños y con enormes ganas de entrenar y crecer. El grupo tiene algunos integrantes que ya han dado el paso adelante en la maduración, pero el grueso son chicos que tenemos grandes expectativas de que este sea su año de consolidación y despegue”, analizó sobre su plantilla de cara a la 2020-21.

Murphy: “Queremos ser agresivos e intensos”

Asimismo, el entrenador se refirió a las sensaciones que vive el plantel, al saber que la naranja estará en el aire. “Las sensaciones, tanto mías como las del equipo, son principalmente de alegría por volver a jugar después de tantos meses. Lo estábamos esperando todos los que estamos vinculados de una u otra manera al básquet. Tengo mucha expectativa por ver cómo respondemos como

equipo a las exigencias de la competencia, y una gran ilusión de que este grupo joven pueda convertirse en un equipo que compita en cada partido de la liga. Ese es nuestro primer objetivo grupal”, resaltó.

Al aclarar sobre lo que se verá del conjunto aurinegro, Bernardo manifestó: “Queremos ser un equipo dinámico, intenso, agresivo, que encuentre en esos aspectos su identidad de juego”.

EL DEBUT CONTRA SAN LORENZO

Obras jugará este viernes 6 de noviembre su primer partido de la campaña contra San Lorenzo, a las 21.30 horas y con transmisión de TyC Sports.

Murphy habló sobre el encuentro y de qué manera enfrentarán al ganador de las últimas cuatro ediciones de la Liga Nacional. “Sabemos que estamos frente a uno de los mejores planteles de la liga. Trataremos de limitar alguno de sus puntos fuertes y de poder imponer el ritmo de juego en el que nos sentimos cómodos. Pero creo que esta etapa es la de mirarse más a uno mismo que el rival. Llegamos sin partidos de preparación, por lo que es muy importante ver cómo respondemos con lo que venimos trabajando frente a un gran oponente”, comentó.



SOMOS OBRAS.

Llevá tu pasión a todas partes.

Tienda Oficial del Club
Obras Sanitarias de La Nación

OBRAS STORE

www.obras-store.com



JOAQUÍN MORINIGO

Una noche imborrable en Obras

Durante el entretiempo del partido de Liga Nacional 2019-20, entre Obras Basket y Peñarol, se vivió un momento muy emocionante. El presidente de Obras Sanitarias, Fabián Borro, y el capitán del equipo, Pedro Barral, homenajearon a Joaquín Morinigo, un ejemplo de lucha, valentía y sacrificio.

Joaquín juega al básquet en el Club Las Heras y tiene ocho años. Desde sus primeros pasos de infancia, combate con una hemiplejía que dejó paralizado el lado derecho de su cuerpo, a causa de una meningitis. Desde entonces, ha tenido que someterse a diferentes operaciones y tratamientos, buscando mejorar su postura. Durante ese proceso se le implantaron células madre y desde hace un tiempo, utiliza una valva ortopédica en su pie derecho.

El presidente Fabián Borro no pudo esconder la emoción al verlo a Joaquín plagado de felicidad alrededor de los jugadores de Obras. “Joaquín es un león. Es un ejemplo de lucha, de sacrificio y de constancia. Realmente lo que sucedió fue un aprendizaje para todos, para el club, para los docentes, porque los profesores de básquet están preparados para enseñar la disciplina. Y por eso, Las Heras, junto a todo su equipo de trabajo, son un ejemplo de inclusión y me pareció bueno compartirlo y sobre todo tratar de ayudarlo para poder completar su tratamiento”, señaló.

Juan Iglesias, Secretario y Presidente de la Sub Comisión del Club Las Heras, institución que es parte de la gran familia de FeBAMBA, dejó caer las

lágrimas al verlo a Joaquín disfrutar un momento tan especial para él. “A veces uno no toma dimensión de las cosas que suceden. Para toda la gente del club que lo acompaña, fue un momento muy emotivo, con gestos de solidaridad enorme, y sobre todo con alegría y felicidad. No quería irse de la cancha y eso dice mucho de lo que le pasó a él internamente”, señaló.

“Nosotros estamos muy orgullosos de Joaco. Es un gran ejemplo, y celebramos que la vida nos haya cruzado con él. Vale aclarar que Joaquín en primera instancia fue rechazado en varias instituciones por su condición. Y que un club como Obras nos haya abierto las puertas de par en par, que lo reconozca en el medio de la cancha y que cada uno de los jugadores le haya dado un abrazo, fue tocar el cielo con las manos. Es el trabajo realizado por y para Joaquín”, agregó.

Por último, agradeció a todos lo que hicieron posible este encuentro y contó que, luego de las repercusiones de ayer (recordamos que el juego fue televisado por TyC Sports), mucha gente se acercó para preguntar de qué manera podía ayudar.



LA NOTA

DEL FEMENINO

Agustina Marín fue parte de la Preselección Argentina U18 y mantuvo actividad en el CeNARD. La escolta analizó su participación. #SomosObras #SomosRock

Agustina Marín está sumando ritmo, conceptos y experiencia en los entrenamientos con la Preselección Nacional U18, en el CeNARD. La oriunda de Entre Ríos forma parte de la lista de 21 jugadoras que arrancó con la nueva etapa en el mes de noviembre.

Este proceso de trabajo tiene como objetivo definir el plantel que representará los colores albicelestes en el Premundial de Colombia, el 6 de diciembre. Marín está integrando la segunda parte de las prácticas en el CeNARD, junto con Giuliana Bacarelli y Julia Paoletta.

Al igual que sus dos compañeras de la cantera rockera, Agustina expresó la alegría de tener la oportunidad de participar en los entrenamientos presenciales. “Me dio mucha felicidad, ganas interminables de jugar y volver a agarrar ritmo, al haber vuelto después de tanto tiempo. Estoy muy contenta de volver a formar parte de un proceso de Selección”, dijo la reclutada por Obras Basket en 2018, quien también había estado en la Preselección rumbo al Sudamericano U17 de Colombia 2019.

Marín: “Estoy muy contenta de formar parte”

A su vez, se refirió a la posibilidad de compartir este período con Bacarelli, Paoletta y todas las jugadoras convocadas para la Preselección U18. “Divino, un ambiente de tranquilidad y todos enfocados en la misma meta que es llegar preparados para el Premundial. Siempre con todos los protocolos y mane-

jando obviamente la ansiedad de no querer hacer todo de una para poder cuidar al cuerpo”, señaló.

EL RETORNO AL PARQUET

En estos siete meses de cuarentena, hubo muchas herramientas adquiridas gracias a las plataformas digitales. Las prácticas con el club aurinegro, los entrenamientos compartidos con otros equipos y distintas actividades integradoras ayudaron a desarrollar aspectos deportivos y sociales.

Ahora Marín podrá añadirle los aprendizajes y crecimientos que permiten las vueltas a las prácticas en una cancha de básquet. “Me enfoqué en volver al ritmo. Obviamente cuesta un poco poder acostumbrar el cuerpo a varias horas de entrenamiento y a la cancha, al haber estado tanto tiempo en espacios limitados”, contó sobre los aspectos trabajados durante los primeros días en el CeNARD.

Por último, enumeró los objetivos que buscará alcanzar en esta época junto con la Preselección Nacional U18. “Volver nuevamente al ritmo, mejorar los aspectos dejados en esta cuarentena y regresar al gimnasio, con el fin de ganar fuerza y peso”, resaltó la nacida en Gualaguaychú.



EN CASO

DE QUE TE LO HAYAS PERDIDO...

Obras Basket confirmó cuatro incorporaciones para la temporada de Liga Nacional: Nahuel Lemos, Joaquín Rodríguez, Sebastián Chaine y el entrenador Bernardo Murphy.





SOMOS ARTISTAS

Viví tu experiencia en Obras

Obras Basket lanza su campaña “Somos artistas”, que consiste en la difusión y promoción de artistas en crecimiento durante los partidos que el primer equipo haga de local en su estadio.

¿Querés mostrarle al mundo lo que sabés hacer? ¡Esta es tu oportunidad para que te conozcan! Buscamos artistas de toda índole: DJ's, actores (tradicional o stand-up), magos, acróbatas, payasos, bailarines, break-dance, circo, murgas... ¡Queremos que tu brillo tenga luz propia en el Templo del Rock!

Los artistas seleccionados tendrán la posibilidad de realizar su performance en los entretiempos de los partidos que dispute el equipo de Liga Nacional, con difusión en directo, ya sea a través de las cadenas dueñas de los derechos de televisación o a través de la plataforma oficial de streaming. Además, se difundirá todo el material de promoción antes, durante y después de los partidos, a través de los canales oficiales de Obras Basket.

METODOLOGÍA DE LA ACCIÓN

Para formar parte de “Somos artistas”, los interesados deberán llevar a cabo el siguiente proceso:

- a) enviar un correo electrónico a la dirección: show@obrasbasket.com con los siguientes datos:
 - a-1) cantidad de artistas en el grupo (nombre, apellido, edad, DNI, correo electrónico).
 - a-2) adjuntar audio o video de una performance, a modo de demo.
 - a-3) aclarar con qué persona se debe comunicar la organización (nombre, apellido, DNI, teléfono y mail), ya sea representante del grupo o artista, o el mismo artista que completó los datos.

Una vez enviado el correo electrónico cada responsable deberá aguardar la confirmación de Obras Basket para coordinar fecha y horario de la presentación, en caso de ser aceptada la solicitud.

Los responsables de Obras Basket brindarán localidades de obsequio para los seguidores que acompañen a los artistas al estadio de Avenida Libertador.

CONOCIENDO A

EMILIANO SERRES



NOMBRE: EMILIANO SERRES

POSICIÓN: ALERO

Instagram: @emiserres97

Jugador preferido: Kevin Durant

Grupo Musical o cantante: La Vela Puerca

Videojuego favorito: Among Us

Comida preferida: milanesa con puré

Tu lugar en el mundo: en una reposera debajo del sol

Bebida preferida: Coca Cola

Si no sería jugador de básquetbol sería... ingeniero



REGLAMENTO DE PRENSA

Liga Nacional 2020-21

Con la finalidad de facilitarle su labor periodística a los medios de comunicación, y también la nuestra, le damos a conocer los siguientes puntos que deberá tomar en cuenta para los partidos como local del equipo Obras Basket.

Acreditación anual:

- Se deberá llenar el formato y los pasos de acreditación en tiempo y forma (la fecha límite para la temporada 2020-21 de Liga Nacional ya expiró).
- Le recordamos que el llenar la acreditación anual no garantiza la autorización de la misma.
- Debido a la capacidad limitada del espacio de prensa en el estadio de Obras Basket, la acreditación anual aprobada, por sí sola, no garantiza el pase en día de partido.
- Cada medio deberá comunicar, con un mínimo de 48 horas de anticipación al partido que cubrirá, los profesionales que concurrirán al al estadio. El departamento de prensa de Obras Basket se

guarda el derecho de admisión acerca de la cantidad de periodistas disponibles por medio en día de partido, ya que debe considerar la cantidad de profesionales de la prensa que lleguen de medios visitantes, como así también garantizar el acceso a la mayor cantidad de medios posibles.

- Todos aquellos medios que no envíen por correo electrónico -48 horas antes- los nombres y apellidos de los profesionales que cubrirán cada juego en particular -repetimos, más allá de tener en su poder la acreditación anual para la temporada- no podrán ingresar al estadio en día de partido, sin excepciones.

Al recibir su acreditación anual, el periodista debe saber que:

- A excepción de camarógrafos y fotógrafos (rotativas), las acreditaciones son intransferibles.
- Los camarógrafos y fotógrafos recibirán una acreditación con una distinción diferente al resto de los profesionales.

- Queda terminantemente prohibido hacer notas con los jugadores dentro del rectángulo de juego, hasta 30 minutos antes y después de cada partido, sin excepciones.

- Queda terminantemente prohibido filmar los partidos completos por pedido expreso de la Asociación de clubes, a excepción de TyC Sports, dueño de los derechos de televisación. Sólo se permiten flashes de cada partido. El incumplimiento de este pedido causará suspensión temporal o definitiva para el medio informativo.

- Una vez finalizado el partido, los jugadores irán al vestuario por espacio de 5 minutos (cinco) y luego se podrán hacer notas y entrevistas en la zona mixta. Queda terminantemente prohibido el ingreso de cámaras al vestuario.

- Las acreditaciones se entregarán exclusivamente para cumplir asuntos laborales. Por tal motivo no está permitido solicitar el acceso a cónyuges, hijos, amigos o conocidos. El ingreso de estos a las áreas de trabajo causará suspensión temporal o definitiva para el medio informativo.

- Las acreditaciones que proporciona Obras Basket son reconocidas como documentos oficiales de esta institución, por lo que su mal uso o préstamo, causará suspensión temporal o definitiva para el infractor o el medio informativo.

- Las áreas de trabajo en el estadio son para que los representantes de los medios de comunicación desempeñen sus labores periodísticas. Está terminantemente prohibida cualquier otro tipo de actividad en los sectores de prensa.

- El límite de profesionales de prensa escrita es de 30 (treinta) por partido, debido a la infraestructura del estadio. Se ruega comprender esta situación y colaborar con el departamento de prensa para el mejor desempeño del acreditado.

- Las radios acreditadas tienen un límite de cinco personas por partido y sólo uno de los acreditados podrá estar en zona de plateas, las restantes deben estar sin excepción en los espacios asignados por

el departamento de prensa para cumplir su función.

- Cualquier requerimiento especial para el cumplimiento de su labor periodística, deberá ser solicitado por correo electrónico a prensa@obrasbasket.com con un mínimo de 48 horas previo al partido que cubrirá.

- En caso de robo o extravío de la acreditación, el interesado deberá notificarlo inmediatamente al departamento de prensa de Obras Basket.

- En caso de que algún reportero, fotógrafo, técnico, u otra persona ocasione baja de su medio de comunicación, es responsabilidad del editor de dicho medio notificar al departamento de prensa de Obras Basket, para proceder a la cancelación inmediata de la acreditación, ya que en caso de requerir que se acredite a la persona que suplirá la baja, deberá corroborarse que se le haya dado seguimiento al trámite.

- Así mismo, el editor de cada medio es el responsable de solicitar (a la persona que se dará de baja) su acreditación correspondiente y así realizar el intercambio de acreditaciones.

- Queda terminantemente prohibido para los periodistas pedir autógrafos en las áreas de trabajo. Si se necesita obtener un contacto por algún tipo de situación especial, el departamento de prensa de Obras Basket (prensa@obrasbasket.com) está disponible para resolver las inquietudes.

- Las acreditaciones permanentes tendrán vigencia de una temporada completa a partir de la fecha de expedición. Cualquier cambio de altas o bajas del personal, queda a cargo del editor de cada medio y deberá ser informado al departamento de prensa de Obras Basket sin excepción.

Acreditación provisional:

- La acreditación provisional es válida únicamente por un partido, por ello no se respetará el ingreso del interesado en partidos posteriores.

- La solicitud de acreditación provisional deberá

hacerse con un mínimo de 48 horas de anticipación previo al partido que desea cubrir al correo electrónico prensa@obrasbasket.com.

- El hecho de enviar la solicitud acreditación provisional no garantiza que se autorice, por lo cual el medio interesado deberá verificar que el correo electrónico haya llegado a su destino y a su vez, que se les otorgue el pase.

- Las acreditaciones provisionales se entregan el día del partido desde dos horas antes del inicio del encuentro y hasta 15 minutos previo a que arranque el partido, sin excepciones.

- En caso de que el interesado haga mal uso de la acreditación provisional, las sanciones que se aplicarán serán desde la negativa de futuras acreditaciones hasta la negativa de acceso por tiempo indefinido, o la suspensión de ingresos de forma definitiva, según sea la falta.

- Al contar con acreditaciones permanentes, a la prensa local no se le entrega acreditación provisional salvo casos especiales que así lo requieran, los cuales tendrán que solicitarlo vía correo electrónico al departamento de prensa de Obras Basket, además de confirmar que la petición haya sido aceptada.

Generalidades:

El sector de prensa escrita del estadio de Obras Basket es el lugar designado para que los periodistas, cronistas y personas acreditadas puedan observar cómodamente y con las facilidades necesarias, el desarrollo del partido.

Sólo los fotógrafos, camarógrafos y periodistas autorizados previamente por el departamento de prensa de Obras Basket tienen acceso a la zona de plateas.

El acceso a dicha área será únicamente con su respectiva acreditación –y previa confirmación juego a juego por el departamento de prensa de Obras Basket–, por lo que queda estrictamente prohibido ingresar familiares, amigos y/o personas que no vayan a realizar actividad alguna en dicho recinto.

En el sector de prensa se les facilitará unos minutos antes de comenzar el partido la información de alineaciones del encuentro, como así también cualquier otro tipo de información de interés. Obras Basket proporcionará para todas las personas acreditadas Internet inalámbrico de Alta Velocidad (Wi Fi), tanto para los profesionales de la prensa escrita y web, como para los fotógrafos en cancha, a fin de facilitarles el envío de su material periodístico desde las instalaciones del club.

Queda estrictamente prohibido hacer uso del servicio de Internet para fines personales, tales como abrir programas para descargas de archivos, de audio, video, y material de contenido ofensivo, que no tiene nada que ver con el trabajo a realizar en el estadio de Obras.

El uso de mensajeros instantáneos como MSN Messenger, quedarán permitidos siempre y cuando se limiten a mensajería de texto, marginando la transferencia de archivos que dicho programa permite. Por pedido específico de la Asociación de Clubes, la entrega de hoja de estadísticas al final de cada juego se entregará en el siguiente orden: autoridades, delegaciones de equipos, prensa. Por lo tanto, rogamos a los medios de comunicación paciencia en este apartado.

En cuanto a las estadísticas de cada cuarto, se le entregarán a quien lo requiera sin problemas. Se solicita colaborar con el departamento de prensa de Obras Basket teniendo una conducta adecuada en su estancia en el sector de prensa del estadio, a fin de no interferir en el trabajo del resto de los medios de comunicación.

Cualquier eventualidad no descrita en este reglamento, será comunicada luego por el departamento de prensa de Obras Basket.

BÁSQUETBOL NATACIÓN

TENIS RUGBY AJEDREZ

TENIS DE MESA JUDO

ATLETISMO TAEKWONDO

BÁSQUETBOL NATACIÓN

TENIS RUGBY AJEDREZ

TENIS DE MESA JUDO

ATLETISMO TAEKWONDO

BÁSQUETBOL NATACIÓN

TENIS RUGBY AJEDREZ

TENIS DE MESA JUDO

ATLETISMO TAEKWONDO

BÁSQUETBOL NATACIÓN

TENIS RUGBY AJEDREZ



Club Atlético **Obras Sanitarias** de la Nación



**OBRAS
BASKET**

#SomosObras